

El
DE



—¿Qué os parece mi hijito, queridos compañeros?
¿Verdad que es una ricura? .

2 Pts.

¡¡¡ SE VE CADA COSA !!

En Barnes Green, (Inglaterra), la ganadora de un concurso femenino que consistía en establecer qué utensilio es más necesario para la limpieza del hogar, resultó ser la señora Parsons, que nombró a su marido!



En cierta ocasión, la policía de Los Angeles detuvo a un ciego del cual sospechaba fuera un simulador y "gangster". La ciencia fué llamada para comprobar la ceguera de Thomas Murphy, y a pesar de todas las sospechas, las pruebas confirmaron una ceguera real. No hubo más remedio que ponerle en libertad.

En el momento de abandonar el edificio, a un policía se le ocurrió preguntarle bruscamente:

—Oiga, ¿no le he detenido a usted en alguna parte hace unos meses?

—Es la primera vez en mi vida que le "veo"—replicó el ciego.

Claro está, le detuvieron otra vez.

En Lisbón, (Inglaterra) un policía se arrestó a sí mismo por jugar dinero que no era suyo, redactó una confesión completa, y se encerró en la cárcel.



DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA.

Una cuestión que dejó pensativos a los empleados de un Departamento de Agricultura de EE UU., se suscitó al recibir la siguiente carta:

"¿Podrían ustedes enviarme algún folleto que explicara el uso de distintos venenos para vegetales de jardín? Acabo de perder a mi marido y ahora me quedan varios venenos que no sé en qué utilizar".



SECANDOSE EL PELO

Un viajero, de regreso de Wales, dice que cada vez que el tren directo se para en la estación de Llanfairpw - llgwynyll, los empleados gritan solamente: "Si alguien se apea aquí, aquí es".



Dos barberos de Módena (Italia), tuvieron un duelo singular para poner fin a una áspera discusión. Las armas fueron dos brochas de afeitar enjabonadas. Venció aquel que tocó primero la nariz de su contrario con la brocha.



Dicen los periódicos que, después de sufrir unas quemaduras en la cabeza, a un señor de Ciudadela que era calvo, le salió una vigorosa cabellera. Fué alcanzado por las llamas al incendiarse la gasolina del motor de un yate.

¡Calvos de todo el Universo! A rociarse la cabeza con gasolina y a prenderle un poco de fuego. Si salen con vida, tendrán pelos. Sino... no quedarán ni pelos ni señales.

Como ejemplo de laconismo, podríanse citar las dos epístolas de Enrique IV y su compañero de armas, Crillon, el cual escribió al rey: "Majestad, sólo tres palabras. Dinero o permiso".

"Crillon, cuatro palabras: Ni esto, ni aquello".



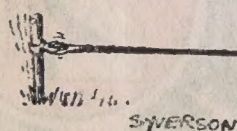
SIN PALABRAS

RELATIVIDAD
LEIDO en un diccionario publicado en 1910:
"URANIO: Metal blanco, sin valor".

En Springfield, (Illinois), el Senado del Estado ha decidido "por razones de eficiencia y economía" eliminar el Comité Local de "Eficiencia y Economía".



Leemos en la prensa que Miss Von Ray ha batido un récord en Nueva Orleans: el de permanecer sentada, durante 22 días en lo alto de un mástil de bandera. El premio consistía en una casa y un coche, ofrecidos por el dueño del restaurante al que pertenecía el mástil. — Pero cuando Miss Von Ray, descendió del asta, se enteró de que aquel señor se había marchado — tal vez cansado de esperar el descenso — sin dejar señas y sin cumplir — naturalmente — la promesa.



Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRE, CONTI, JUAN DESPIS-
TADO, ESCOBAR, FIGUERAS,
GARCIA, JORGE, JOSE M.^A LLA-
DO, MARTZ SCHMIDT, A. MA-
TÍAS GUIU, VÍCTOR MORA,
NADAL, OSKI, PEÑARROYA,
VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por con-
cesión exclusiva para España de CREACIONES
EDITORIALES. — Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyección, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO ARSENIO PELUQUIN



En nuestra ciudad y contratado por las más potentes emisoras, don Arsenio Peluquin. Al primer golpe de vista se aprecia su categoría de hombre enciclopédico. Su cabeza es una bola enorme con unas gafas en la parte inferior y a continuación un cuerpecillo adherido a aquel supercerebro como un parásito. Le atajo en un andén poco concurrido.

—¿Viene usted contratado por la radio?

—Eso es. Facilito preguntas difícilísimas para los concursos «Lo toma o lo deja».

—Entendido. ¿Le pagan bien?

—Lo que quiero. No les queda otra solución a los pobres.

—¡Alíza!

—Lo sé todo —dice con sencillez—, tenga presente que si no me contrataren, me presentaría a contestar y sería mucho peor para ellos.

—Entendido. ¿Y cuál es su papel en la radio?

—En realidad poca cosa. Vigilo por allí, cuando un concursante llega a las dos mil pesetas y quiere doblar, entonces paso a preguntar yo y le hundo.

—¡Pues es usted un «fastidiailusionista»!

—Antes me fastidieron a mí. Tenga presente que si no fuese por esto de los concursos, los hombres como yo que lo saben todo, no ganarían nada.

—¿Cómo mantiene en forma su cabeza tan sobrecargada de datos?

—Bebo mucho ácido glutámico y no leo más que diccionarios.

—¿Me permite que le haga una pregunta de prueba?

—Encantado.

—¿Cuál es el peso atómico del magnesio?

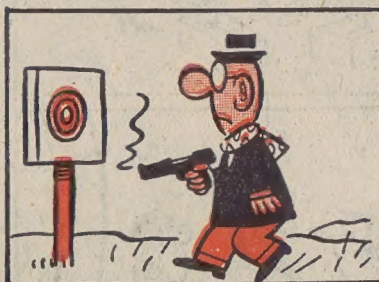
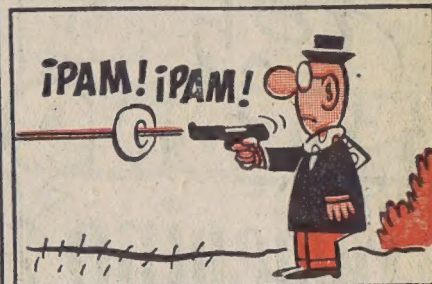
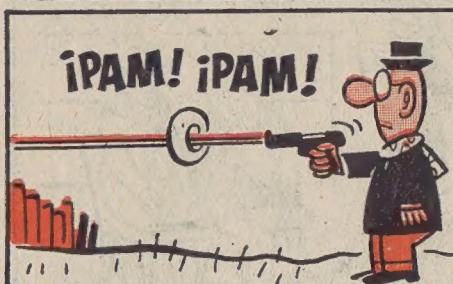
—De lo más sencilla. Su peso atómico es 24,32, su peso específico 1,75 y su punto de fusión 600 grados C. ¿Algo más?

Me quedo turulato y el señor Peluquin aprovecha para marcharse.

Eribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



El ETERNO femenino

BOU JORGE



VIRUTAS

El marido, a la mujer que mira los precios rebajados de los abrigos de pieles en un escaparate, bajo un letrero que proclama «Colosales economías»: «Supongo que te habrás enterado de que existen otras formas de ahorrar... como por ejemplo, poner el dinero en el Banco»...



En su programa de radio Groucho Marx preguntó a un individuo si sabía lo que era extravagancia.

—¡Apueste que sí!—contestó el aludido—. Me casé con una.



—Ya me lo abonará mañana—le dice amablemente el vendedor.

—¿Y si muriera?

—¡Bah, no se perdería gran cosa!

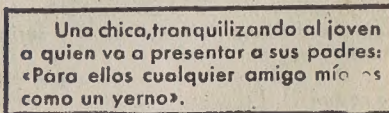


—Este es el célebre castillo que mandó edificar el Rey Pepe III.

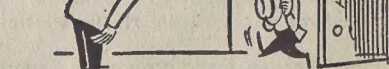
—Pues yo no ver el castillo en ningún sitio —dice uno.

—Es que el Rey lo mandó edificar, pero nadie le hizo caso.

Una chica, tranquilizando al joven a quien va a presentar a sus padres: «Para ellos cualquier amigo mío es como un yerno».



—Me costó mucho curarlo—contó después el psiquiatra a un colega— y apenas acabé de lograrlo... cuando llegó la carta.



—Me costó mucho curarlo—contó después el psiquiatra a un colega— y apenas acabé de lograrlo... cuando llegó la carta.

—Me costó mucho curarlo—contó después el psiquiatra a un colega— y apenas acabé de lograrlo... cuando llegó la carta.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VÁSQUEZ

¡QUÉ A GUSTO VOY A LEER ESTA NOVELITA DE LA COLECCION "BISONTE"!

¿USTED CREE?

¡ROSENDO! ¡TE DÍJE ESTA MAÑANA QUE ARREGLARAS EL CUARTO DE LOS TRASTOS!

¡MI MUJER NO SABE QUÉ HACER CON TAL DE NO VERME DESCANSAR!

BUENO, A VER POR DONDE EMPIEZO A ARREGLAR ESTE LIO...

¡CARAMBA! ¿SERA CIERTO LO QUE VEN MIS OJOS? ¡UNA BOTELLA DE CONAC!

¡ES CIERTO! ¡ES UNA BOTELLA DE CONAC "NAPOLEON"! ¡YUPIIIII!

¡GLU, GLU, GLU...! ¡AH! ¡ESTO SIQUE VALE LA PENA!

¡CARAMBA! ¡QUÉ SENSACION MAS EXTRAÑA!

¡HORROR! ¿QUÉ ES LO QUE ME SUCEDE?

¡SALTO Y VUELVO A SALTAR SIN PODER EVITARLO!

¿QUÉ LE OCURRE A ROSENDO?

NO SÉ, PERO ESTO ME RECUERDA UNA BATALLA EN LA QUE BLA, BLA, BLA...

¡QUÉ LATA!

PAPUCHI, DEJA DE SALTAR Y DIME...

¿HAS COGIDO UNA BOTELLA DE CONAC DEL CUARTO DE LOS TRASTOS VIEJOS? LA TENIA LLENA DE ALCOHOL CON UNA RANA DENTRO PARA DISECARLA, Y NO SÉ DONDE ESTA...

¡ME ¡CROAC! MUERO!



—¡Oh! Fíjese, señor. ¡Con su cabezazo haroto el cristall!...



—¡Como vuelvan a meterlos otro balón en casa, te aseguro que no se lo devuel...!



¡GOOOOL!



PELAEZ
VIDRIOS Y
CRISTALES



—Tomad, ne nes, y ya sa-béis. Cuando alguien os rompa la pelota, yo os regalaré otra inmediatamente.

—Un momento, Elvira. Déjame parar otra pelota y voy contigo.



—Soy tan alto para mi edad, que juego siempre de palo de portería...



—¡Ya te dije que Pablito era demasiado pequeño para jugar de guardameta!



VAMOS A VER, PEPITO MALVIK... DIGAME QUIÉN ESCRIBIÓ LA ILIADA.

PUES...YO...¡EJEM!
¿LA ILIADA?



YA VEO QUE NO LO SABE. VEAMOS, ¿QUIÉN FUE CICERÓN?

¿NO ES UN DE FENSA DEL 'FC. PERCEBE'?



¡NOY NO! PERO, BUENO, QUE CONSTE QUE NO LE SUSPENDO PORQUE, DE TODA LA CLASE, ES USTED EL QUE MEJOR ASPECTO PERSONAL TIENE: ¡APROBADO! Y A VER SI LOS DEMAS APRENDEN A PEINARSE.



...¡y todo gracias a MÁLVIK!





Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

¡MENUDO DÍA FELIZ ME ESPERA!
HOY ES MI CUMPLEAÑOS, TENGO DINERO EN ABLUNDANCIA...



...Y ME ESPERAN UN PAR DE AMIGOTES PARA JUGAR AL PARCHIS.



¡TRALAR!, TRALARÁ! ¡LA VIDA ES BELLA, COMO DIGO NA-POLEON!



¿EH? ¡TIJERETO, EL SASTRE!



¡UF! ¡ESTO SI QUE NO LO ESPERABA!



¡SI LE PAGO LO QUE LE ADELIDO, ME QUITARÉ SIN UN MISERO REAL!
¡Y ESO, JAMÁS!



¡ANTES, TENDRÁ QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CA-DAVER!



¡SALDRÉ POR LA VENT...! ¡HORROR!
¡QUÉ TIPO MÁS PESADO!



¡NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE ESCAPAR POR EL TEJADO!



¡CARAMBA, QUÉ ALTO ES ÉSTO!



¡ADELANTE, AMAPOLO! ¡TODO ANTES QUE QUEDARTE ENCERRADO EN CASA COMO UN VULGAR RATÓN!



¡JE, JE! ¿QUIÉN DIJO MIEDO?



¿EH?... ¡AYYYY!



¿NO LE PARECE QUE HA CAÍDO ALGO DEL CIELO, DONA EDUVIGIS?



LA CAÍDA HA SIDO TREMENDA, PERO NO SE ALARME, QUE SE SALVARÁ...
¡TIENE LA CABEZA DEMASIADO DURA!



¿POR QUÉ HUISTE DEL SASTRE, AMAPOLIN? VENÍA A FELICITARTE POR SER HOY TU CUMPLEAÑOS...



...Y A TOMARTE LAS MEDIDAS PARA UN TRAJE NUEVO QUE LE ENCARGUÉ ESTA MAÑANA, DESPUÉS DE ABONARLE TODOS LOS QUE LE DEBIAS...

TEATRO SINTETICO

EL CASO DE LAS REBAJAS

ACTO UNICO

ELLA (llegando muy cargada de paquetes). — Soy una mujer juiciosa, Pepe. He aprovechado todas las rebajas de la temporada para ahorrar dinero.

(El marido empieza a desmayarse).

ELLA. — He comprado cuatro molinillos de café.

EL. — Pero, ¡si nosotros nunca tomamos café!

ELLA. — Y eso qué importa. Me rebajaban un duro por molinillo. Eran una ganga. También he comprado veintidós retales de distintos colores...

EL. — ¿Es que te vas a hacer un vestido de Arco Iris?

ELLA. — Prácticamente no me sirven... ¡pero eran tan baratos! No se podía desaprovechar una oportunidad así. La oportunidad la pinta calva.

EL. — El que se va a quedar calvo soy yo, si tengo que pagar todo esto.

ELLA. — También he comprado zapatos para ti.

EL. — Pero, si yo...

ELLA. — ¡Eran una ganga, Pepe! Son del número cuarenta.

EL. — ¡Si yo uso el cuarenta y cinco!

ELLA. — Ya lo sé, pero los del cuarenta y cinco no estaban rebajados. Y estos sí. Si encoges un poco los dedos...

EL. — Es que aún llevo los pies encogidos de las rebajas del año pasado...

ELLA. — Bueno, Pepe, ahora es moda tener el pie pequeño... He visto unos juegos de cama... preciosos, Pepe. ¡Qué juegos! Los he comprado enseguida. Son un poco cortos y estrechos. Si los sujetas por los pies, te llegan sólo hasta medio cuerpo, y si los subes para abrigarte la barbilla... duermes con los pies al aire...

EL. — Unos juegos de pulmonía asegurada. Pero serían baratísimos, ¿verdad?

ELLA. — Desde luego. Algún defectillo tenían que tener...

EL. — Un defectillo de ropa... ¡Los podremos usar como pañuelos!

ELLA. — No, también he comprado pañuelos. Son para media nariz. Largos y estrechos... Pero muy baratos.

EL (afilando un cuchillo). — ¿Y no me has comprado un traje de recluso?

ELLA. — ¡Pero, si no lo necesitas!

EL. — ¡Cualquier día de estos si continuas tus compras económicas!...

TELON CON FACTURAS

Mujeres por NADAL.



—No sé... Con frecuencia me pregunto si a Esteban le gusto...
—No te quepa la menor duda. ¿Por qué motivo tiene que hacer una excepción contigo?...



—¡Criminal! ¿Es que quiere romperle los dientes a mi Titín? ¡Saque la pierna de su boca inmediatamente!...



—¿Por qué dejaste tu colocación?
—Por motivos de salud.
—¿No te sentaba bien el trabajo?
—A mí sí. El que se ponía malo era mi jefe.



—Haga cien copias; así quizás encontremos alguna cuando la necesitemos.



VATES y VATAS



¡VAYA DESTINO!

Una mañana acudí a ver a una pitonisa; tenía un poco de prisa para saber lo que a mí iba a ocurrirme en la vida, pues yo tengo, ¿sabe usted? una aprensión desmedida y quería saber qué. La pitonisa empezó: "Morirá usted degollado!" (¡Por eso quise venir a saber el resultado!). "Un sábado morirá —tal vez este mismo año— mas antes engordará mucho" (¡Qué plan tan extra- (no)!). "¡Pero si me encuentro bien!" "No importa; este es su destino; le espera a usted una sartén; se lo comerán con vino". ¿Qué mano debo tener para que vea un futuro tan nefasto esta mujer que me recomendó Arturo?" A mi esposa le expliqué lo que pasó un poco antes y ella me dijo: "¿Es que te has quitado allí los guantes? Entonces lo comprendí (tes?) y me puse más tranquilo, y como un loco rei dè lo que me tuvo en vilo. ¡Si yo no me quité el guante de piel de cerdo! ¡Ja, ja! Y la mujer, claro está, me dió un plan horripilante.

Tecnilia Jamónex



Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

EL SEÑOR ENTROMETIDO

EN ESTOS MOMENTOS, PEJORREZ PASA A PEROTE Y ESTE EN CORTO A MENÉNDEZ...



PERDONE, SEÑOR LOCUTOR. NO HA SIDO PEROTE QUIEN HA PASADO A MENÉNDEZ, SINO PELÁEZ...



...PERO POCHOLITO SE REVUELVE Y LE DA UN PATADÓN A PELÁEZ... ¡QUÉ POCA DE PORTIVIDAD, SEÑORES!



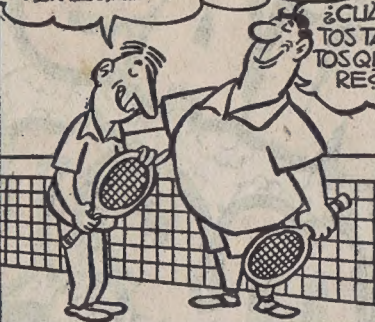
PERDONE, SEÑOR LOCUTOR, PERO HA OLVIDADO DECIR QUE ANTES PELÁEZ CARGÓ A POCHOLITO.



...Y BLA... BLA... BLA...



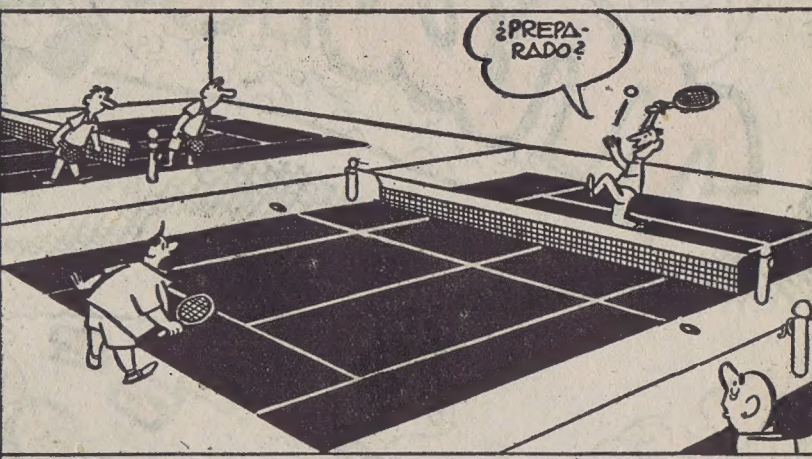
PENIS YO SOY UN AFICIONADO Y LISTED UN CAMPEON. HA DE CONCEDERME ALGUNA VENTAJA...



¿CUÁN-
TOS TAN-
TOS QUIE-
RE?

NADA DE TANTOS DÉJEME PONER LA RED A MI GUSTO.

SEA.



BILLAR



RETROCESO

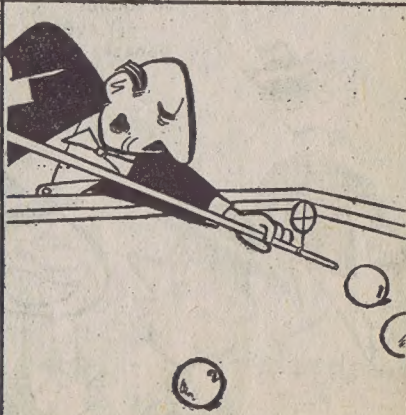


"MASSE"

TENGO LA IMPRESION DE QUE HAGO MAS CARAMBOLAS QUE TÚ Y, EN CAMBIO, PIERDO TODAS LAS PARTIDAS.



TANQUEO

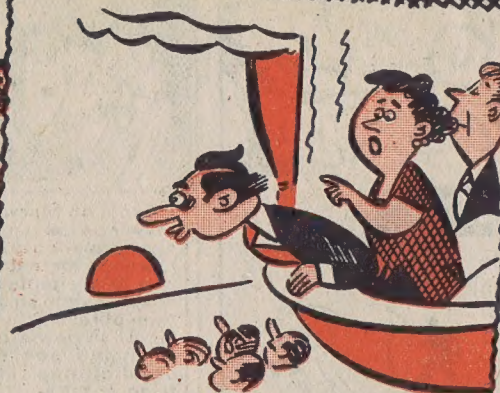


EFECTOS

Las BUENAS mamadas



—Parece que la moda va a cambiar... Usted, ¿cómo va a hacer los trajes este año?
—Al contado.



—Cuidado, Romualdo, no te asomes tanto que te vas a caer a la platea... ¡y vale diez pesetas más!

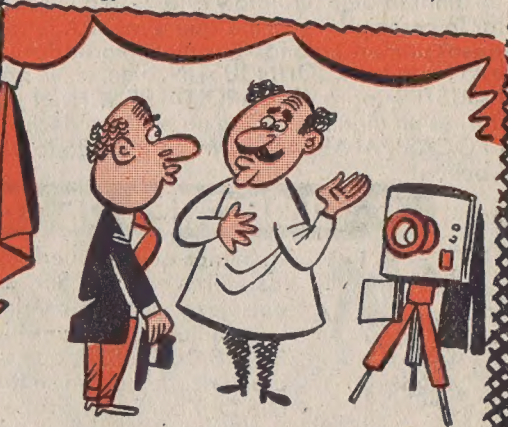


—Mi esposa está siempre quejándose de que tiene frío.
—¿Y por qué no la llevas al médico?
—Es inútil. Ella quiere ir a ver al pelerero.

—Yo no sé lo que hace Pérez con el dinero. El sábado no tenía un céntimo, el domingo tampoco y hoy lo mismo.
—¿Es que te ha estado pidiendo prestado?
—Al contrario; yo le he estado pidiendo a él.



—¡Ah, Pérez! Respecto a ese aumento de sueldo que me ha pedido, váyase al bar de la esquina, tómese la bebida más fuerte que tengan y luego venga a escuchar la respuesta...



—Disculpe que no le pueda hacer una fotografía de 6 x 9. Pero es que no sé multiplicar.



—Puedes pasar al comedor; la comida ya está quemada.



—Ahora comprendo por qué anda siempre diciendo que soy un sueño para él.

—Y ésta es la fotografía de mi pobre padre.
—¿Ha muerto?
—No. Es pobre simplemente.



—¿Supongo que ustedes querrán salir lo más natural posible?
—Sí, señor.
—Bien. ¡Por favor! ¿Quiere usted meter la mano dentro del bolsillo de su esposo, señora?



—¿Te das cuenta? ¡Me ha llamado viejo idiota!
—¿Y cuántos años tienes?



—Y prometí que no me cortaría el pelo hasta los treinta años.
—Pues has tardado bastante en volverte a crecer.



—Pepita quiere conservar secreto su noviazgo.
—¿Y cómo lo sabes?
—Lo dice a todo el mundo.



—Me han dicho que usted me ha llamado burro. Vengo a desafiarle por sus insultos.
—Está bien, nos batiremos a coces.





* LAS PELIRROJAS *

¿Ustedes creían realmente que los bailes de hoy día son trepidantes? ¡Eso es por que no han visto los charlestones que bailan los protagonistas de LAS PELIRROJAS! ¿por qué «LAS», si sólo sale una? ¡Oh, aquella juventud de hace treinta años! Hemos calculado cuántas calorías venía a gastar un ejemplar, por minuto cuadrado, y nos ha dado un total que ya quisieran para si nuestros danzarines de «cha-cha-cha»... MOIRA SHEARER es la pelirroja que enamora a un lord.

El amor lo deja turulato y esto es lo que hace saltar la carcajada. Lástima que a MOIRA le tomen los primeros planos «Eastman coloreada» no queda nada bien. JOHN JUSTIN, bien, en un papel «JUSTIN» para él, HAROLD FRENCH, el director, es un director... ¡Que no es poco decir! EN POCAS PALABRAS: HUMOR INGLES (pero del bueno)



* TAMBORES DE TAHITI *



Lo menos que se puede pedir a una película de los mares esos del Sur, es que salgan bonitos paisajes y gente tocando el ukelele y bailando la hula-hula, ¿no? Pues bien, ni esto tiene «TAMBORES DE TAHITI», que es un tostón angloamericano que no se lo salta un Kubala. DENNIS O' KEEFE, ese «iceberg» con cabello rubio, destila aburrimiento y PATRICIA MEDINA, es que ya no se salva ni por guapa. El argumento es de plomo de 18 quilates y hay en él menos escenas de acción que en la guía de teléfonos. No nos ahorran un huracán, hecho con un ventilador, ni una erupción volcánica de cartón piedra. El buen actor que es FRANCIS L. SULLIVAN, trata de salvar su papel de barba con matices y florituras que no vienen al caso. EN POCAS PALABRAS: SI DETESTA A ALGUIEN, ENVIELE UNA LOCALIDAD.

* LUNA DE HEROES *

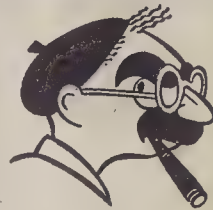
Esta es la historia del sargento Marty Maher, que será todo lo simpático y bondadoso que se quiera, pero que podía haber tenido una vida más interesante, ¡caramba! La vida esa transcurre en WEST POINT. La academia y sus alrededores, magníficamente fotografiados, y las evoluciones y desfiles de los cadetes nos hacen olvidar un poco que a Marty no le pasa nunca nada. Envejece por momentos, eso sí, porque los guionistas van dando saltos para evitar «áreas» de la vida de Marty más soporíferas todavía, y gracias a ello tenemos oportunidad de ver a TYRONE POWER de vejete, moviéndose con una agilidad que desmienten su peluca blanca y sus arrugas maquilladas. No es esta la más afortunada interpretación de MAUREEN O'HARA, —entradita y salidita ya en años— que a veces está francamente ridícula. El CINEMASCOPE le va bien a la película y aunque JOHN FORD no está a la altura de anteriores producciones, saca bastante partido de la endeble trama.

EN POCAS PALABRAS: WEST POINT ESTA MUY BIEN.



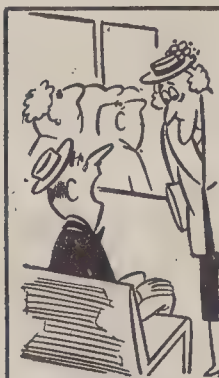
Groucho Marx, el mayor de los famosos hermanos le dijo a un autor teatral que le preguntaba si había visto su última obra:

—Sí, la he visto... Y en las peores condiciones... ¡El telón estaba, alzado!



—Una sola decepción recibí— contaba Maurice Chevalier a sus amigos, al regresar de los Estados Unidos por primera vez—. Una tarde que pasaba por Times Square, vi un gran cartel luminoso de diez metros de alto que se iba encendiendo: «C... H... E... V...».

Me dió un salto el corazón. ¡Qué acogida me hacen esos americanos! Pero la palabra terminó: era el nombre de una marca de automóviles... Seguramente para compensarme, cuando volví a Deauville, mi verdadero nombre estaba escrito con geranios sobre un macizo de flores.



Bob Hope cuenta la historia del hombre muy bien educado que cierto noche, viajando en el metro, estaba muerto de cansancio. Nuestro hombre no hacía más que mirarle con aire enfurruñado a una señora anciana.

—Señora —dijo el hombre educado—, crea muy de veras que le cedería mi asiento, si no estuviera ya ocupado.



Valeria Mesalina, la tercera mujer del emperador romano Claudio, era famosa por su crueldad, avaricia, ambición y malos sentimientos. Ahora la prensa parisina desmiente estos datos históricos. Esta conclusión sorprendente se debe a la circunstancia de que la célebre artista mejicana María Félix, que hizo el papel de "Mesalina" en una película, no tiene ninguno de estos terribles defectos, por lo menos en su vida privada. "Tiene una voz de seda —dice uno de los mejores periodistas de París— y otros tantos encantos a los que no se puede resistir". Y para justificar su opinión el periodista dice que: —La estrella mejicana María Félix llegó a París procedente de Roma sin pasaporte. Lo había olvidado en Roma. Cegados por su belleza los oficiales fronterizos cerraron los ojos y dejaron pasar a la intérprete de "Mesalina" sin pasaporte.

HUMOR LOCUELO

por Oski



PELUQUEROS COMPLACIENTES



—No, mi mujer no me pone la lima dentro.
Uso la empanada directamente.



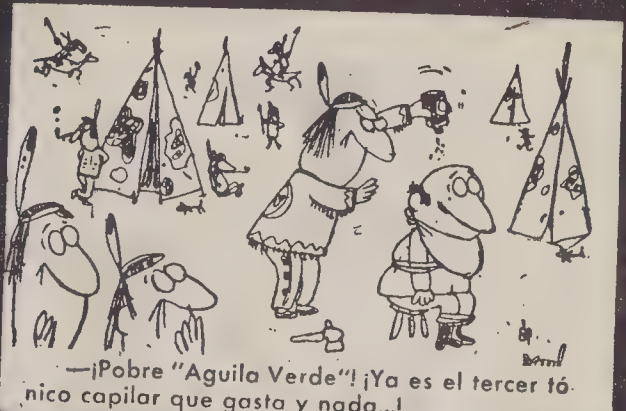
—¡Qué barrial! Otra vez han robado el guar
día de tráfico!



—Qué solitaria y tranquila es esta plaza,
¿verdad, señor?



—¿Para elegir los hongos? ¡Es muy sencillo...!
Hago así: Muy venenoso, poquito, nada...



—¡Pobre "Aguila Verde"! ¡Ya es el tercer tó-
nico capilar que gasta y nada...!

PRIMERO DIJO...

UN POCO DE
GIMNASIA SUECA
AL LEVANTARSE
ES BUENO PARA
LA SALUD.

DOCTOR



JORGE

La RADIO

EL ADVENIMIENTO DE LA RADIO FUE UNA GRAN SORPRESA. NOS DEJO TIRULATOS A TODOS.

por JORGE

Antaño, SOLO PODIA ESCUCHARLA UNA SOLA PERSONA...



POR FAVOR, PEPE, YA LLEVAS CINCO MINUTOS ESCUCHANDO. AHORA ME TOCA A MI.

DESPUES SE HIZO EL PRODIGIO DE PODER ESCUCHARLA TODA LA FAMILIA...



...Y TODOS LOS VECINOS.

TACHIN...

TACHIN...



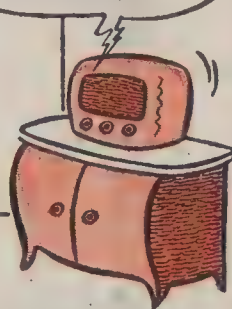
¡ESTO ES INSOPORTABLE! ¡VOY A VOLVERME LOCO!

CON EL TIEMPO, LOS PROGRAMAS FUERON ADQUIRIENDO GRAN CALIDAD ARTISTICA, PARA SOLAZ Y REGODEO DE LOS RADIOYENTES...

LA RADIO MANTIENE CALLADAS A LAS MUJERES, AL MENOS CUANDO HAY UN BUEN SERIAL QUE ESCUCHAR. PERO, A VECES, NOS ASALTAN DESEOS DE COMER UNA BARBARIDAD.



...Y A CONTINUACION, EL MAGNIFICO Y MARAVILLOSO SERIAL...



¿LE DUELE LA CABEZA? ¡FAS-TIDIESE... DIGO TOME PASTILLAS "PANTOLIN"! BARRERAS "PEPE" CON CALEFACCION... BLA... BLA...



AUNQUE EN LA VIDA REAL SU FISICO NO ESTE MUY ACORDE CON ESA VOZ TAN DULCE QUE ESCUCHAMOS.



¡ES EL FAMOSO LOCUTOR PEPINO RUÍPEREZ!

LOS LOCUTORES, CON SUS ATERCIOPELADAS VOCES, HIPNOTIZAN LA MASA FEMENINA...



¡TE ADORO, LAURA DE MI VIDA!

Y, ¿QUÉ ME DICEN DE LOS CONCURSOS RADIODIFONICOS?

EMISION SOPA "PERIQUITO"... ¿QUIERE DECIRNOS "QUIEN LO GUIA", SEÑOR?

¿YA MI QUÉ ME IMPORTA, QUIEN LO GUIA? ¡VAYASE A PASEO, ENTROMETIDO!



DESGRACIADAMENTE, AL PROPIETARIO DE UN RECEP-TOR DE RADIO, CON SANO JULICIO, SOLO LE QUEDA ESTE RECURSO PARA PODER VIVIR TRANQUILO.



JORGE

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

POR CONTI

¡HE RECIBIDO UN CABLEGRAMA DE AÚPA!
¿QUÉ OCURRE, AMADO JEFE?

MI HERMANO LLEGA DE PERNAMBUCO EN EL PROXIMO BARCO. SEGURO QUE VIENE A VIVIR A MI COSTA. TODA LA VIDA FUE MEDIO IMBÉCIL, PERO SI PIENSA VIVIR CONMIGO TENDRÁ QUE TRABAJAR.

VOY A ENTERARME A QUÉ HORA LLEGA EL BARCO...

BIEN, JEFE.

¡NUNCA CREÍ QUE UN TIPO TAN FRESCO COMO DON APOLINO PUDIERA TENER FAMILIA! TIENE CARA DE CASO ÚNICO.

¡ATIZA! ¡YA ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA! NO VOY A TENER TIEMPO NI DE LEER CUATRO PAGINAS DE MI NOVELA POLICIACA...

TRIING!

¡CARAMBA! ¿YA ESTÁ LISTO DE REGRESO?

SI. MARAVILLOSO, ¿VERDAD?

POR CIERTO QUE ANTES NO ME DIJO GRAN COSA SOBRE ESE HERMANO QUE VIENE DE PERNAMBUCO. ¿TAN BRUTO ES?

¿COMO?

POR LO QUE ME DIJO, DEDUJE QUE ES UN GANDUL Y UN FRESCO DE ESOS QUE VIVEN A COSTA DE LOS DEMAS...

CONTINUE, POR FAVOR.

Y, SI ES UN PINTA, HACE LISTO BIEN EN OBLIGARLE A QUE TRABAJE COMO UN BERE-BERE...

¡VEN A MIS BRAZOS, CELESTINO! ¡Y YO PENSANDO QUE ALIN TARDARIAS EN LLEGAR DE PERNAMBUCO!

¡APARTA DE MI, HERMANO CAROTA Y SANGUINARIO!

TU EMPLEADO ME EXPLICO LO QUE VAS DICHIENDO DE MI POR AHÍ.

¡SIEMPRE DIJO PAPA QUE SERIAS UN SINVERGUENZA!

Y AHORA ME HE DADO CUENTA DE QUE TENIA MUCHA RAZON!

TEN PRESENTE QUE GANÉ MUCHO DINERO EN PERNAMBUCO TRABAJANDO HONRADAMENTE. Y AHORA VENIA PARA HACERTE MI SOCIO...

¡PERO TE FAS-TIDIAS! ¡ESO ES!

VERA... LISTO NO ME DIJO QUE ERANG MELOS Y, COMO VISTEN IGUAL, PUES LOS CONFUNDI, Y...

¡SIEMPRE HE DE CARGAR YO CON LAS CULPAS DE TODO!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Horrible fiera



Estaba agazapado detrás de un montículo con los ojos llameantes y dispuesto a todo. Entonces, en el momento propicio, salió de su escondite y se lanzó sobre el indefenso y útil paseante y lo devoró en un santiamén. Como si se tratara de una señal convenida, de todas partes surgieron otras fieras tan horribles como la anterior y devoraron a otros tantos paseantes. No se trataba de cientos ni de docenas. Eran a millones las fieras y los paseantes dejaron de existir materialmente, fueron devorados.

El señor Pérez estaba completamente ajeno a la terrible lucha que ocurría. El tomaba su helado de vainilla y se desabrochó la camisa porque notaba calor.



Lo que ocurría era algo raro y extraño. Se había entablado una auténtica batalla, sangrienta y horrosa, porque los

Winston Churchill dijo irónicamente en cierta ocasión, hablando de un político adversario suyo:

—Es un hombre que tiene los pies sólidamente plantados... en las nubes.

paseantes que parecían pacíficos continuaban paseando. El número de fieras agazapadas tras los matorrales, era cada vez mayor y el número de paseantes muertos sumaba varios millones.



El señor Pérez se sintió reconfortado porque el humo del habano era excelente y bajo la sombrilla de la terraza comprendió que la vida era buena y valía la pena de

—Parece que me ha salido un granito en el cogote. No será nada.

Las fieras eran en número inmenso y sus enormes bocas

y ojos relampagueantes daban miedo. La lucha era tremenda entre fieras y paseantes. ¿Quién ganaría? Se me olvidaba decir que las fieras eran horribles, pero de un tamaño infinitamente pequeño comparadas con el señor Pérez, porque los estreptococos, que así se llamaban las fieras, suelen ser muy chicos. Los paseantes también eran pequeños. Rojizos hematíes que pasaban arriba y abajo por aquellas arterias del cogote del señor Pérez. El granito aumentó de tamaño y las fieras creyeron que la victoria era suya. Los paseantes escaseaban y.

—¡Líquidos envenenados! — gritaron las fieras, ante la ava-

lancha de color verde claro que invadía las venas y arterias— Estamos perdidas ¡Morir matando!

En efecto, un líquido venenoso diezaba a las fieras por millones, en cambio no producía efecto alguno en los paseantes. Al cabo de unas horas, no existía ni una fiera y los paseantes se cuidaban de retirar los cadáveres.

—Como usted habrá comprobado, señor Pérez— decía el doctor— estas inyecciones de penicilina son algo que no falla para esos granitos malignos.

—¡Psé! ¡Yo creo que no valía la pena, total por un granito!



PARA SER ESTRELLAS

Mis queridas lectorcitas. Hoy voy a traduciros unos consejos que aparecen en el último número del "Estrella News", de Hollywood, que están en inglés (yo sé inglés, hijas) y con ellos conseguiréis ser unas estrellas de lo más famoso, carás mías.

Debéis sonreír al portero del estudio más próximo para que os deje entrar por la pueria en el momento que él esté distraído.

Debéis sonreír a un electricista para que os deje colar en el plató escondida detrás de él.

Debéis sonreír al "script" para que os deje sentar cerca del director y que tome nota.

Debéis sonreír al director para que al fin os dé un papeletito de extra y libraros de vuestra compañía.

Debéis sonreír al productor para que se enamore de vosotras y os ponga de estrella en su próxima película así caigan chuzos de punta.



Debéis sonreír al público para que diga que sois la más guapa de todos los tiempos y que tenéis una dentadura magnífica. Y ya está.

Ursula Rigodón

APRENDA
RADIO
POR CORRESPONDENCIA

POR EL METODO
MAS SENCILLO Y ECONOMICO
CONOCIDO HASTA LA FECHA
PIDA FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA - CRUZ, 11 - MADRID

DON EULALIO



¡Qué cosas tiene la vida! Usted se llama Pancracio Calvo y yo Eulalio Barbilampiño.

Moderna máquina de escribir



—Se trata de un ingenio maravilloso, todo electrónico — decía el ingeniero que la ofreció a la Sociedad de Literatos de Oslo— Una serie de válvulas electrónicas permite al cerebro químico leer y emitir una crítica. Vean cómo funciona.

Sentóse a la máquina y escribió: "El porvenir del futuro depende tanto de lo que está presente como de la presión que el pasado ejerce en lo que ha de venir". Se oyó un ruido de engranajes y poleas, zumbaron unos motores y estalló, por un altavoz, una salva de aplausos.



¿COMO ES USTED?

Averigüe sus cualidades y defectos, leyendo.

CONOZCASE A SI MISMO

Un nuevo volumen de la famosa

COLECCION POPULAR

Precio: 5 pts.

—Ahora vean otro ejemplo. Escribió: "La mujer fea es más hermosa porque me gustan las feas". Otro zumbido y una serie de silbidos y gritos de "¡fuera, que lo maten!" estremeció el local.

—Cada escritor obtiene automáticamente su crítica en forma indiscutible. Además, tiene lo que llamamos ambientación. Por ejemplo, quiero escribir algo sobre el Polo. Aprieto estas clavijas y...

Un frío irresistible se esparció por la estancia mientras soplaban un viento polar por un ventilador y se oía el crujir del hielo.

—Ahora escribo sobre el Sahara...



Apretó un botón. Un calor insoportable esparcido por estufas disimuladas bajo el teclado y un viento cálido, con puñados de arena que caían sobre las letras impidiendo escribir. Los sabios habían logrado una maravilla de valor incalculable. Entonces un escritor que siempre tenía la manía de fisionomarlo todo, dijo:

—Veo que lleva acoplado tocadiscos para fondo musical, refrigerador, ventilador, cintas magnetofónicas para ruidos de agua y

—Esta máquina es perfecta, señor, no se puede hacer nada mejor

—Sin embargo, no veo la tecla del retroceso

Todos se inclinaron a mirar. En efecto, no tenía tecla de retroceso y nadie la quiso comprar. ¡Qué lastima!

La luz y la belleza



«Ojo con la luz, mis queridas lectoras! Es un problema más a solucionar si queréis que realce vuestra belleza en todo su esplendor. Tened siempre presente que vuestro fino cutis presentará características bien distintas según estéis sometidas a la luz solar, a la de una bombilla común o a la fluorescente.

Luz solar. — Tonos pálidos. Maquillaje muy discreto en los ojos, nada de "rimmel", y carmin claro para los labios.

Bombilla común. — Aprovechamiento de los tonos terro-

Quando a John Steinbeck le preguntaron qué opinaba de los que prestan libros, el autor de "La Perla", "Las uvas de la ira" y tantas otras novelas de éxito, dijo:

—Son mis enemigos naturales. Debería dictarse una ley contra ellos.

sos. Barro puro en las ojeras, "rimmel" negro, carmin azulado y crema de maquillaje de tonalidades violetas en los ángulos en sombra. Enseñar mucho los dientes para crear un contraste atractivo.

Tubo fluorescente. — Produce gran palidez y, por lo tanto, es conveniente exagerar en el encarnado. Rojo oscuro para labios. Mejillas maquilladas con un carmin fuerte que debe ir esfumándose mientras se asciende por el rostro hasta destacar la blancura de la raíz del cabello. Uñas muy encarnadas y fosas nasales hábilmente sombreadas con un lápiz verde.



LAPIZ VERDE

Es importantísimo que cambiéis vuestro arreglo cada vez que os veáis sometidas a diferentes clases de luz; de lo contrario os perseguirían los chicos a pedradas. Esto da mucho trabajo, claro, pero todo sea por la belleza, hijas mías.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.

—Ha venido a parar a nuestras manos una invitación suya de la fiesta para la puesta de largo de su hija

—Es cierto, pero la fiesta es pasado mañana y

—No soy el primer invitado, no se asuste. Represento a "Gentecélebre S. L."

—No entiendo
—Fíjese. ¿Tiene algún pintor cubista, un conde arruinado, o un científico atómico entre sus invitados?

—Pues, francamente, no.
—¿Cómo quiere usted que en tales condiciones su fiesta sea un éxito?

—Se trata de gente muy honrada que.

—Si, pero vulgarota y gris. Nosotros facilitamos personajes a precios módicos para dar tono a las tertulias.

—No creo que sea necesario, pues nosotros...

—En la reunión de los Percebez estuvo usted invitado, ¿no es así?

—Desde luego.

—Y quedó usted encantado porque se pasó la velada hablando con un millonario sudamericano, ¿no es cierto?

—Pues sí.

—Sepa que ese millonario era un personaje alquilado a nuestra entidad.

—¡Caramba! Y yo que he



contado esa entrevista por todas partes.

—Para que vea usted nuestro éxito sobre el terreno.

—Es muy interesante su oferta. ¿De qué personajes disponen en este momento?

INSTRUCCION Y AMENIDAD

unidas en la más sugestiva colección

MARAVILLAS DEL MUNDO

250 cromos a todo color

con textos explicativos coleccionables en dos magníficos álbumes

Precio del sobre conteniendo

2 cromos 30 cts.

Precio de un álbum corriente 3 ptas.

» » » » de lujo 6 ptas.



¡Interesante para los mayores! ¡Ideal para los pequeños!

—Tenemos dos existencialistas barbudos, un fabricante de cohetes interplanetarios, un explorador del Amazonas y tres barones austriacos

—Verá... ¡He gastado tanto en los preparativos! ¿Qué es lo más barato?

—Los existencialistas. Sus condiciones son: dejarles co-



mer todos los bocadillos que les apetezcan y diez duros a cada uno.

—¿Llevan barba?
—Naturalmente, y melena también.

—Pues envíemelos pasado mañana a las cinco. Los niños se divertirán mucho tirándoles de las barbas.

—«Gentecélebre S. L.» a su disposición. Buenas tardes.

—Buenos días.

Pensamientos mentales



La mujer es un ser de pelo corto y de ideas también.

Chopenpauper III
(Asesinado misteriosamente)

La felicidad no se consigue dando la razón a los demás, sino haciendo que se la den a uno.

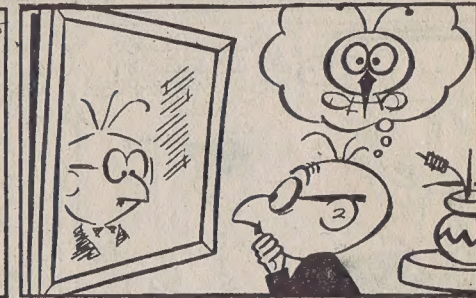
Rochepepol

Un gran cesto de flores... con un abrigo de visón dentro, es el mejor regalo para una mujer.

Madame de L'Espabillé

PRUDENCIO

por Matz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por
NADAL

¡SOCORROO! ¡UN RATÓN!



¡MIRALO! ¡AHÍ ESTÁ! ¡PARECE UN MONSTRUO PREHISTÓRICO!

DÁME LA ESCOBA.

¡MUERE, TRAIOR! ¡TOMA!

¡A VER SI ESCAPAS DE ÉSTA!

¡EL MUJ COBARDE SE HA ESCONDIDO EN ESTE AGUJERO! PERO HURGARE CON ESTE PALITO HASTA HACERLO SALIR.

CON ESE PALO NO CONSEGUIRE NADA. EL AGUJERO ES DEMASIADO PROFUNDO... ¡PERO AHORA VERA EL MUJ PICARO!

CONECTA LA GOMA CON EL GRIFO DE LA COCINA...

¡INLINDAREMOS EL AGUJERO, Y VERAS QUE PRONTO SALE!

¡QUÉ RARO! ¡HACE MAS DE MEDIA HORA QUE LLEVO ECHANDO LE AGUA, Y NO SALE! ¿SE HABRA AHOGADO?

ESTÁN LLAMANDO... VOY A ABRIR LA PUERTA...

PERO, ¿ES QUE INTENTAN LISTEDES AHOGARNOS COMO RATAS CON ESE TUBO DE GOMA QUE HAN INTRODUCIDO POR UN AGUJERO DEL TECHO DE NUESTRA COCINA? ¡ESTAMOS CON EL AGUA HASTA EL CUELLO! ¡TENDRAN QUE PAGARNOS PAÑOS Y PERJUICIOS!

CARTAS DE



Lisendo Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director que lo es:
Sabrá que estamos pasando un invierno de los más gordos, en el sentido del frío que hace, y el que más entero está, ya no sabe si sus pies y su nariz son suyas o de otro, con esta insensibilidad que producen las bajas temperaturas, y lo malo es que esta región es de lo más yermo y nos hemos quedado sin leña para las chimeneas recurriendo a la solución extrema de atizarse con el único palo de madera que queda en el pueblo los unos a los otros. Claro que tenemos lo de los incendios, que el señor Alcalde en vista de la escasez de combustible para arder y lo fuerte de la ola de frío, ha puesto un bando castigando con las penas más severas a todo el que descubriendo un incendio lo apague, ya que asina la población corre para allá cuando se produce un siniestro a calentarse un poco, los pobres, pero lo malo es el caso de "Cara de fósforo", que como usted ya sabrá por otras crónicas, es el arriero de La Puebla que sufrió de piromanía aguda (es una, chifladura que da por pegarle fuego a todo) y hasta estuvo encerrado en un establecimiento loquero durante una temporada, asina



que el pobre "Cara de fósforo" se le han puesto los dientes largos con el bando del señor Alcalde y se pasa el día recorriendo la población con una antorcha de papeles encendida y dispuesto a pegarle fuego a la casa del más distraído, por lo que están todos los vecinos con su escopeta cargada acechando las andanzas del loco con su tea. De todas formas pilló a tío Roque dormitando sobre su hacha y tuvo tiempo de encender la casa por los cuatro costados, que tiene mucha madera y da un fueguito de lo más tibio y aunque tío Roque ha dicho que a él no le vengán con monsergas municipales y como lo que está ardiendo es su casa él la apaga en un periquete, cosa que, después de mucha discusión con las autoridades y fuerzas vivas de la localidad, asina como todos los habitantes, mientras se calentaban las manos en el siniestro, decidieron hacer una recolecta y pagar entre todo el pueblo una casa nueva para tío Roque y ésta que la deje arder del todo para beneficio local, con lo que quien más quien menos se ha ido para la casa ardiendo de tío Roque y allá está sentado junto a ella con su manta y su bota de vino disfrutando del calor. En estos momentos arde que da gusto, pero la han examinado bien los técnicos y se muestran inquietos, pues parece que a pesar de la mucha madera que tiene, no hay incendio para más de tres días, cosa que será una lástima grande.

NUESTRA VORAZ TIJERA

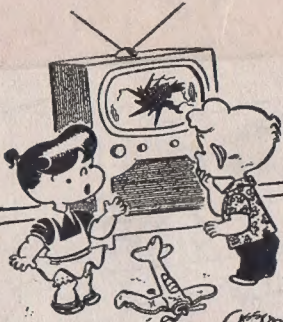
NINO, TE DICE QUE NO HABLARAS HASTA QUE DEDARAN DE HACERLO LOS MAYORES...



LO INTENTE, PAPA... ¡PERO ESTE MOVIMENTO NO LLEGA NUNCA!



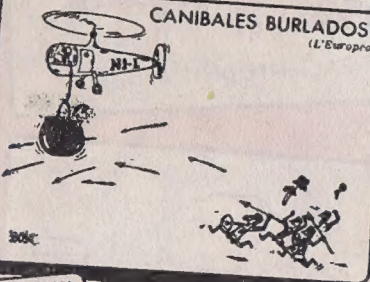
EXCUSA DE NIÑOS
—Si les decimos que este avión salió del aparato televisor, ¿te parece que lo creerán? (196)



COSAS QUE NUNCA OCURREN
—Ya lo digo siempre, papá... ¡Un sitio para cada cosa, y una cosa para cada sitio! (BroadwayLaughs)



CANIBALES BURLADOS
(L'Europeo)



—¡Ay! ¡Tantos sacrificios como hace una para educarlos, y total para que acaben en peines, mangos de paraguas y monturas de gafas. (Nobis)



TINTORERIA



TINTORERIA



TINTORERIA



—¿Qué? ¿Has aprendido ya a manejar la pequeña imprenta que te trajeron los Reyes Magos? (Cottler's)



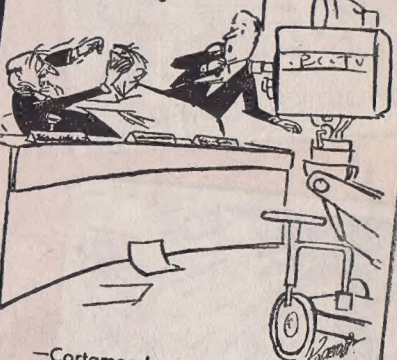
SABIO DISTRAIDO
—¡Hombre! Ahora recuerdo que era a ustedes a quienes yo quería llamar por teléfono... (Punch)



CUIDADOSO
—¡Bruto! ¡Salvo! ¡Me va a romper todo el traje! (Punch)



¡GRAN CONCURSO PEPE!



—Cortamos la emisión televisada mientras los miembros del jurado discuten amigablemente acerca del fallo del concurso. (American)

DEPORTE

SIN PALABRAS



DEPORTE



MONTANISMO



Siga usted por el camino...



249



...del chiste gracioso y fino

